

A son excellent Elève et Ami **Emile COUSIN**

Directeur du Conservatoire de Versailles.

RIGODON
pour
VOLON
avec Accomp^{nt} de PIANO
PAR
Charles DANCLA

*Professeur au Conservatoire 1^{er} de Musique de Paris,
Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction publique et
Chevalier de l'Ordre du Mérite scientifique, artistique et littéraire
de S^{te} Isabelle de Portugal.*

Op. 206.

Prix: 7^{fr} 50.

Paris, V^{me} **RICHAULT** Mere, Editeur, 4, Boul^d des Italiens, au 1^{er}

Propriété pour tous Pays.

*Déposé suivant les Traités
Internationaux (1896)*

(10742 E.)

*Tous droits d'imitation, de reproduction
et d'arrangement réservés*

COSTALLAT & C^{ie}
EDITEURS DE MUSIQUE

18, Rue de la Chaussée d'Antin

PARIS

ZALA MOR

LEHMAN-ES KONYKOR-SKOROS
Impr-édit. 2, (Palais 42-44)

MAISON FONDÉE PAR **RICHARD**
2

Fondée en 1820

V^{me} **RICHAULT** Mere, Editeur
4, Boulevard des Italiens au 1^{er}
PARIS

RIGODON

pour VIOLON
 avec accomp^t de Piano

CHARLES DANCLA
 Op. 206

Moderato e giocoso

PIANO

p

VIOLON

Risolto e a tempo

f

p stacc.

f rit.

sec

f sec

A tempo tenuto

p

talon

talon

2^a Corde

talco

leggero

harm.

stacc.

de la pointe

talco

harm.

tenuto

harm.

poco rit.

molto rit.

A tempo

risoluto

A tempo

f

riten poco a poco

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with various ornaments and fingerings (0, 1, 2, 3, 3, 3, 3). The piano accompaniment is in the bass clef staff, featuring chords and single notes.

Second system of musical notation. The treble clef staff includes the instruction *poco rit.* above a phrase, followed by *allonge et largement* below it. It also features *harm.* and *A tempo* markings. The piano accompaniment has *poco rit.* and *f* markings.

Third system of musical notation. The treble clef staff includes *harm.* markings. The piano accompaniment has *p stacc.* markings.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff includes *cresc.*, *f*, *resor*, *plia.*, and *FIN* markings. The piano accompaniment has *cresc.*, *f*, and *FIN* markings.

4^a Cuerda
f e *gloriosa*
allegro
tenuto
p
tenuto

4^a Cuerda
bien sonó
tenuto

4^a Cuerda
 3^a Cuerda
poco rall.
f
f

